

Communiqué pour diffusion immédiate

LES VOYAGEMENTS – LE THÉÂTRE EN TOURNÉE présentent

- **LE GRAND CAHIER** du Groupe Bec-de-lièvre, d'après le roman d'Agota Kristof

- **ANNETTE** du Théâtre Bienvenue aux dames, une création d'Anne-Marie Olivier

(Montréal, le 19 janvier 2012) – En deuxième partie de cette 14^e saison des **Voyagements – Le théâtre en tournée**, deux œuvres incontournables prendront l'affiche dans une salle située principalement dans la région métropolitaine, chez nos partenaires de **Réseau Scènes** et d'**Accès culture**. La saison débute avec le retour du **GRAND CAHIER** d'Agota Kristof présenté par Le groupe Bec-de-lièvre dans une mise en scène remarquable de Catherine Vidal. Également à surveiller : **ANNETTE** de et avec Anne-Marie Olivier, une production du Théâtre Bienvenue aux dames, de Québec.



LE GRAND CAHIER, Groupe Bec-de-lièvre
 © Marie-Claude Hamel



ANNETTE, Théâtre Bienvenue aux dames
 © Mathieu Doyon

28 janvier, Théâtre des Deux Rives, St-Jean-sur-Richelieu
 16 et 17 février, Théâtre de la Ville, Longueuil COMPLET
 21 février, Théâtre Hector-Charland, L'Assomption
 23 février, L'Anglicane, Lévis
 25 février, Salle Albert-Dumouchel, Valleyfield
 1^{er} mars, Maison des arts de Laval
 10 mars, Salle Jean-Pierre-Houde, Châteauguay
 16 mars, Théâtre Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse
 20 mars, Salle Pauline-Julien, Sainte-Geneviève

9 février, Salle Jean-Després, Gatineau
 11 février, Salle Albert-Dumouchel, Valleyfield
 18 février, Théâtre Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse
 10 mars, Théâtre Hector-Charland, L'Assomption

>>> **LE GRAND CAHIER** – Adaptation du célèbre roman d'Agota Kristof, auteure d'origine hongroise, *LE GRAND CAHIER* raconte, sur fond de guerre, le parcours de deux jeunes garçons abandonnés à une grand-mère marâtre. Ils apprendront à survivre par tous les moyens. Pour ne pas y laisser leur peau et leur dignité. Ils se livrent donc à des exercices parfois cruels d'endurcissement du corps et de l'esprit destinés à les rendre insensibles à la douleur, aux insultes et... à toutes formes d'affection. Par la force des choses, leur grand cahier, où seront notés leurs progrès en la matière, sera le témoin d'une existence occupée à se battre pour survivre. *LE GRAND CAHIER* est un objet théâtral renversant, qui allie l'espièglerie à la description âpre des horreurs de la guerre. Un éloge à la survie et à la résilience.

Spectacle créé du 13 au 31 janvier 2009, à Montréal, à la salle intime du Théâtre Prospero, repris les 29, 30 et 31 mai 2009 à la salle Jean-Claude-Germain du Théâtre d'Aujourd'hui. Programmé une première fois en septembre 2010, et tout juste repris au Théâtre de Quat'sous, en janvier 2012.

Texte **Agota Kristof** ; Adaptation et mise en scène **Catherine Vidal**
 Avec **Renaud Lacelle-Bourdon** et **Olivier Morin**

Équipe de création et de production : Catherine Vidal, Romain Fabre, Angelo Vaggs, Alexandre Pilon-Guay, Francis Rossignol. Production GROUPE BEC-DE-LIÈVRE

Prix Cochons d'or 2009 : Meilleure interprétation exaequo Renaud Lacelle-Bourdon et Olivier Morin ;
 Meilleure mise en scène et Meilleure production

>>> **ANNETTE** – Le 20 mai 1980, Annette Rochette est foudroyée par un accident vasculaire cérébral qui va la plonger dans le coma. Mais, par la magie du conte et du théâtre, cette passionnée de tricot et de hockey se retrouve sur une patinoire, catapultée dans une partie de hockey où elle doit jouer le match ultime. Le spectateur verra défiler les moments les plus intenses de son existence et ses souvenirs les plus marquants, à la manière d'une courteline dont les morceaux rassemblés forment un motif, celui de sa vie, la vie d'ANNETTE.

Avec ce nouveau solo, qualifié de «moment magique» et de «grande performance» par la presse québécoise, Anne-Marie Olivier – récipiendaire 2005 du Masque du Public Loto-Québec pour son spectacle *Gros et Détail* – débusque à sa manière, notre mémoire, nos racines individuelles et collectives. Une épopée ordinaire... extraordinaire!

Outre la tournée des *Voyagements*, ANNETTE reprend l'affiche cette saison au Théâtre Périscope, à Québec, du 17 au 28 janvier 2012, et à Montréal, au Théâtre La licorne, du 21 février au 3 mars 2012.

Texte et interprétation **Anne-Marie Olivier** ; Mise en scène **Kevin McCoy**
Musique originale sur scène **Mathieu Girard**

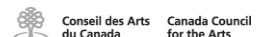
Équipe de création et de production : Claudia Gendreau, Mathieu Girard, Claudie Gagnon, Christian Fontaine, Jean Provencher, Karine Ledoyen, Lionel Arnould, Philippe Ducros, Marie-Ève Gagnon, Guylaine Dompierre, Julie Touchette. Production THÉÂTRE BIENVENUE AUX DAMES

Les spectacles présentés en tournée avec **Les Voyagements** bénéficient pour la plupart des populaires **Rencontres autour de la création**. Ce sont des activités de sensibilisation qui permettent à la fois un contact privilégié et formateur avec ceux qui font le théâtre contemporain, artistes, concepteurs, auteurs. Ces rencontres animées contribuent à enrichir de belle façon vos sorties théâtrales. Sortez des sentiers battus et prenez avec nous la route des **Voyagements**.

SURVEILLEZ LES MISES À JOUR DES SPECTACLES EN TOURNÉE SUR NOTRE SITE INTERNET – LESVOYAGEMENTS.COM

Plus de soixante diffuseurs de spectacle accueillent le théâtre de création en tournée partout au cœur de la Francophonie canadienne. **Vingt-huit** de ces téméraires sont **en sol québécois**. Le regroupement des **Voyagements** est composé de diffuseurs pluridisciplinaires et spécialisés de **six réseaux** : RADARTS (Atlantique), Réseau Ontario et Réseau des grands espaces (Ouest et Nord canadiens). Au Québec, rappelons nos liens avec Accès culture (six des arrondissements de Montréal), ROSEQ (Côte-Nord et Est du Québec) et Réseau Scènes (régions de Lanaudière, Laurentides, Laval, Montérégie, Montréal et Outaouais). Fondé en 1997.

Les Voyagements – Le théâtre en tournée remercient leurs partenaires financiers :



– 30 –

Source : Nicole Thibault, 514 331.0603, nthibault@reseauscenes.com

Relations de presse, photos : Monique Bérubé, 514 723.4943, monique.berube44@sympatico.ca