

21^e EDITION

PAROLE
DE DIFFUSEURS

PAROLE
D'ARTISTES

24-25-26
SEPT. 2024

La
petite
église
CABARET
SPECTACLE

RÉSEAU
SCÈNES

PAROLE
DE DIFFUSEURS

PAROLE
D'ARTISTES

Réseau Scènes organise annuellement l'événement Parole de diffuseurs, parole d'artistes, un rendez-vous incontournable réunissant diffuseurs, partenaires et artistes. Ce rassemblement inaugural de la rentrée culturelle, programmé sur trois jours en septembre, offre une immersion dans l'univers du diffuseur hôte à travers des présentations artistiques et des discussions sur les métiers de la diffusion artistique.

Chaque édition se distingue par une diversité d'explorations artistiques et de projets novateurs, offrant un espace propice à la découverte, au réseautage et à l'acquisition d'expertise. En privilégiant les interactions entre acteur-trice-s culturel-le-s et artistes, Parole de diffuseurs, parole d'artistes constitue une plateforme d'échanges dynamique et conviviale. Les diffuseurs partagent leurs coups de cœur, explorent les défis de la profession et stimulent des initiatives audacieuses, ancrées dans les valeurs de Réseau Scènes qui promeuvent la collaboration et l'innovation.

La petite église Cabaret Spectacle, au centre du Village

La 21^e édition de Parole de diffuseurs, parole d'artistes aura lieu à Saint-Eustache, du mardi 24 au jeudi 26 septembre 2024.

En tant que diffuseur pluridisciplinaire majeur des Laurentides, La petite église Cabaret Spectacle participe remarquablement à la vitalité et à la diversité des arts de la scène dans sa communauté et son territoire. Véritable centre de création et de partage artistique, ce lieu emblématique met en lumière les talents régionaux et les encourage à s'épanouir dans des cadres créatifs et collaboratifs variés. Des espaces inspirants, à l'intérieur comme à l'extérieur, donnent vie à toutes les formes d'expressions artistiques, offrant ainsi un terrain fertile à la créativité.

L'énergie sera vibrante grâce à une ambiance festive et conviviale qui invite à une immersion totale et promet des souvenirs inoubliables. L'enthousiasme des artistes et des professionnel-le-s du milieu promet des échanges captivants et de belles découvertes.



Mot du diffuseur hôte La petite église Cabaret Spectacle

Sophie Tessier,

Directrice du Service des arts
et de la culture et de La petite église
Cabaret Spectacle

*LA PETITE ÉGLISE CABARET
SPECTACLE, EN TANT
QUE LIEU DE CRÉATION
ET DE DIFFUSION
PROFESSIONNEL, INSUFFLE
UNE ÉNERGIE NOUVELLE ET
UNE ORIGINALITÉ INDÉNIABLE
À LA VIE CULTURELLE DE
NOTRE COMMUNAUTÉ ET
DE NOTRE RÉGION.*

Cher·e·s collègues, partenaires et ami·e·s,

C'est avec grand plaisir que je vous accueille pour cette 21^e édition tant attendue de Parole de diffuseurs, parole d'artistes.

Aujourd'hui, nous avons le privilège de vous recevoir à Saint-Eustache, honneur que nous avons eu en 2012 alors que Parole de diffuseurs, parole d'artistes s'était tenue en terres eustachaises lors d'une édition orchestrée par Jacques Langlois.

Cette année, **La petite église Cabaret Spectacle fête ses 25 ans** sous la forme que nous lui connaissons aujourd'hui. Nous nous réunissons autour d'un thème particulièrement cher pour nous : **La petite église Cabaret Spectacle, au centre du Village.**

Ce lieu emblématique joue un rôle central dans la dynamique artistique des Laurentides. En tant que diffuseur pluridisciplinaire de premier plan, La petite église Cabaret Spectacle soutient et valorise toutes les formes d'expression. Repère culturel de référence, notre lieu renforce les liens communautaires en sensibilisant le public à l'importance de l'art. Il propose des événements accessibles, favorise la découverte et la participation artistique, soutient les artistes et les organismes culturels locaux, stimule l'économie régionale et le tourisme de proximité, et crée un environnement inclusif propice aux échanges culturels.

Un grand merci à la Ville de Saint-Eustache et à son maire, Monsieur Pierre Charron, pour la confiance qu'ils renouvellent envers le Service des arts et de la culture, responsable de la programmation et de la diffusion culturelle sur l'ensemble du territoire.

Merci également à toute l'équipe de La petite église Cabaret Spectacle pour son investissement et son dévouement ; les technicien·ne·s, dévoué·e·s, les bénévoles attentionné·e·s, et l'équipe de la permanence débrouillarde et proactive. Il·elle·s sont le cœur battant de ce lieu d'exception.

Merci à Réseau Scènes pour son accompagnement.

Profitez de votre séjour et joyeuse 21^e édition !

Mot du Président du conseil d'administration de Réseau Scènes

Claudéric Provost,

Président du conseil d'administration, Réseau Scènes
Directeur général et artistique, SODECT



Cher·e·s collègues, partenaires et ami·e·s,

Quel plaisir de vous retrouver pour cette nouvelle édition de Parole de diffuseurs, parole d'artistes. Cette année encore, la permanence de Réseau Scènes ainsi que notre diffuseur hôte, la Ville de Saint-Eustache, ont travaillé sans relâche pour vous offrir un rendez-vous à la hauteur de vos attentes. Nous vous promettons donc une rencontre à notre image : un moment d'échange et de partage, un temps d'arrêt pour nous recentrer collectivement au cœur de cette rentrée culturelle 2024.

Nous vous accueillons cette année dans le charmant quartier historique de Saint-Eustache, au sud de la belle et grande région des Laurentides. Il s'agit d'un deuxième accueil pour nos collègues qui avaient présenté la 10^e édition des PAROLES en 2012 avec ses moments de bonheur et ses rencontres mémorables. Cet événement s'inscrivait dans le cadre de célébrations organisées par la ville, notamment les 175 ans de la rébellion de 1837, le 250^e anniversaire du moulin Légaré.

Merci à la Ville de Saint-Eustache et à son maire, Monsieur Pierre Charron. Merci au Service des arts et de la culture et à sa directrice, notre collègue, Sophie Tessier.

À toutes et à tous, bon événement!

Programmation

Mardi 24 septembre 2024

21 h 00

📍 La petite église Cabaret Spectacle



©Alicja Wojtczuk

Bel & Quinn

Bel & Quinn, sœurs haïtiennes, marquent la scène musicale canadienne avec leur fusion de musique du monde, soul, jazz et funk. Elles chantent en français, créole et anglais, abordant des thèmes comme l'acceptation de soi et la santé mentale. Bel écrit les paroles et Quinn compose les morceaux, entourées de musiciennes talentueuses pour promouvoir les artistes féminines.

Bel & Quinn présentent leur premier album *Donte sann yo* sorti en 2023. Combinant les rythmes d'Haïti, le soul, le jazz et le funk, ce projet est un chant de libération et de joie. Le duo rend hommage à leurs ancêtres, à leur mère, aux femmes qui les ont précédées, ainsi qu'à elles-mêmes. Les *soul sisters* sont accompagnées sur scène de quatre musiciennes talentueuses, dont la batteuse Salin Cheewapansri, les saxophonistes Beth McKenna et Marie Josée Frigon, et la trompettiste Josiane Rouette. Elles offrent un spectacle festif et authentique.

La première fois que j'ai vu et entendu Bel & Quinn, j'ai tout de suite été happé par leur présence sur scène : deux sœurs complices dont se dégage une fougue sensible et impressionnante. Puis, j'ai entendu leur musique : la voix riche de Bel, la virtuosité à la guitare jazz de Quinn, la touchante complémentarité de leurs voix, celle qu'uniquement les membres d'une même famille chantant ensemble peuvent avoir, leur parcours et les thèmes importants qu'elles abordent à travers leurs chansons. J'ai été conquis.

Nommées en 2024 au gala des Prix Juno pour l'Album de musique globale de l'année, il ne fait nul doute qu'elles forment un duo (plus souvent qu'autrement complété par d'autres musiciennes extraordinaires!) qui mérite d'être porté auprès du plus grand nombre!



Par Étienne St-Laurent

Directeur des programmations et des médiations à Odyscène



Programmation

Mardi 24 septembre 2024

21 h 00

La petite église Cabaret Spectacle



Sule Heitner

Sule Heitner présente un parcours musical mûri au fil des ans, alliant blues, americana, folk et country. Chanteur et musicien, il forge une identité unique en fusionnant ses diverses influences dans un répertoire riche et varié, offrant des pièces qui explorent profondément les racines de la country et du blues.

Accompagné de Gopal Devanathan à la batterie et de Ben Comeau à la basse, le trio fusionne le son du passé avec une composition moderne. Sule alterne entre guitare et banjo, interprétant un répertoire de chansons traditionnelles et ses compositions originales. La performance est enrichie par des éléments visuels tels que des images projetées. Le spectacle offre un voyage musical captivant, explorant les racines de la musique américaine et illustrant son évolution à travers les Amériques au fil du temps.



J'ai connu Sule comme technicien de scène à la Salle Pauline-Julien. C'est mon directeur technique qui m'a informé qu'il est musicien. J'ai écouté son album et, tout de suite, j'ai été séduite par ses chansons, son style, son univers. Je lui ai alors trouvé une place en première partie du duo de blues The Two, puis l'année suivante, en plateau double avec le guitariste australien Lloyd Spiegel. Banjoïste et guitariste hors pair, avec sa voix puissante et son immense talent, Sule possède indéniablement une présence scénique charismatique. Vous pourrez la constater par vous-même.



Par Annie Dorion

Directrice générale et artistique,
de la Salle Pauline-Julien

Programmation

Mercredi 25 septembre 2024

10 h 00

La petite église Cabaret Spectacle



©Pierre Tonietto

Michel Rochon | *Le cerveau et la musique*

Michel Rochon, journaliste scientifique et médical renommé, a travaillé pendant trois décennies pour Radio-Canada, contribuant aux émissions Découverte, Enquête, La semaine verte et Le Téléjournal. En plus de ses activités journalistiques, il est également conférencier, animateur et pianiste accompli. Il a remporté plusieurs récompenses, dont deux Prix Gémeaux, marquant son engagement et son excellence.

Dans son spectacle, Michel Rochon explore la relation entre la musique et le cerveau. À travers des pièces musicales et des improvisations au piano, il dévoile les mécanismes qui influencent nos réactions émotionnelles à la musique. Le public découvre comment la musique affecte notre humeur et notre comportement, modifiant notre façon d'appréhender différents genres musicaux. Cette expérience transforme la perception de la musique, mettant en lumière son impact profond sur notre humanité.



Pendant la pandémie, je me suis plongé dans la lecture à la recherche de nouvelles initiatives de médiation artistique. Par hasard, j'ai découvert *Le cerveau et la musique* de Michel Rochon, publié en 2018. Ancien journaliste à Radio-Canada et musicien, Michel possède une vaste connaissance de la musique dans toutes ses dimensions.

Il est une véritable encyclopédie musicale. Son ouvrage m'a particulièrement attiré, car il partage mon amour pour le jazz et mon admiration pour Keith Jarrett.

Nous savons que la musique a de nombreux bienfaits, mais comment les expliquer ? *Le cerveau et la musique* le fait brillamment, explorant différentes thématiques avec l'idée que « la musique nous rend plus humain ».

En apprenant que Michel donnait aussi des conférences sur ce sujet, je l'ai contacté pour l'inviter dans le cadre d'une activité de sensibilisation des publics.

Sa conférence à Beloeil en avril 2023 a été un succès inespéré, captivant le public avec son discours inspirant, des anecdotes amusantes et ses prestations musicales. En octobre prochain, une suite est proposée avec *La musique et l'IA*.



Par Normand L'Ecuyer

Directeur général et artistique de Diffusions de la Coulisse / Centre culturel de Beloeil

Programmation

Mercredi 25 septembre 2024

13 h 45

Promenade Paul-Sauvé



©Hervé Leblay

Anouk Vallée-Charest | *Duo Annetta et Gustave*

Diplômée de l'École Nationale de Cirque de Montréal, Anouk Vallée-Charest se produit sur différents continents depuis 21 ans. Elle présente divers numéros et spectacles de cirque. En 2014, elle fonde Battement de Cirque, où elle ne cesse d'innover en créant de nouveaux numéros. Son univers captivant allie force, précision, grâce et poésie, offrant une expérience envoûtante et immersive.

Duo Annetta et Gustave est un spectacle de cirque acrobatique et aérien qui évoque le charme des années 30. Sur fond noir et blanc, les artistes réalisent des prouesses et des portés dans le vent, dégageant un charme irrésistible. Leur performance invite à un voyage à travers l'art vivant, telles deux âmes aériennes explorant le temps. Depuis plus de 10 ans, Anouk et Nathan unissent leurs talents pour créer ensemble et partager leur passion circassienne à travers diverses disciplines comme le tissu aérien, le cerceau aérien, le duo adagio et le duo de tissu loop aérien.

Artiste de cirque, Anouk Vallée-Charest déborde d'une énergie contagieuse. Lorsqu'elle m'a approché il y a quelques années, nous avons exploré les possibilités de diffusion à la Salle Pauline-Julien. C'est à l'été 2024 qu'elle a présenté *Duo Annetta et Gustave* en extérieur, avec son acolyte et son portique aérien autoportant. C'était complètement fascinant. Parmi l'ensemble de ses propositions, qui se déploient à l'intérieur comme à l'extérieur, il y en a pour tous les goûts. Reconnue dans le milieu, Anouk a collaboré avec des compagnies prestigieuses telles que le Cirque du Soleil et le Cirque Éloize. Une proposition insolite pour votre programmation cirque!



Par Annie Dorion

Directrice générale et artistique,
de la Salle Pauline-Julien



Programmation

Mercredi 25 septembre 2024

14 h 45

La petite église Cabaret Spectacle



©Camille Gladu Drouin

PRINCESSES

Le groupe PRINCESSES, composé de Flavie Léger-Roy (guitare), Marie-Philippe Thibeault-Desbiens (basse) et Chouchoune (batterie), se caractérise par un rock sans retenue et chanté en français, qui est directement inspiré de Rage Against the Machine, Marjo et les Shirley. Ce joyeux projet thérapeutique offre l'espace aux jeunes femmes de se montrer vulnérable en s'exprimant sur le questionnement identitaire, l'absence d'intérêt pour la sexualité féminine, la folie du quotidien, la société de performance ou encore le culte du paraître. Animées par une fougue explosive et une complicité stimulante, leurs mélodies déchaînées et électrisantes apportent une nouvelle énergie féminine engagée sur la scène musicale contemporaine. Elles ont notamment été choisies comme Future star iHeart Radio sur les ondes d'Énergie en novembre 2023 et ont reçu une nomination au GAMIQ dans la catégorie Espoir 2024.

La performance de PRINCESSES aux Francouvertes, récompensée du prix de la Tournée Réseau Scènes décerné par les six diffuseurs membres de Réseau Scènes partenaires du concours musical, dévoile un potentiel exceptionnel. Convaincus de leur talent, nous croyons fermement que PRINCESSES apportera une dynamique unique et enflammée à notre programmation. Les PAROLES 2024 soutiennent pleinement leur essor en leur offrant une visibilité accrue. Rejoignez-nous pour les propulser vers de nouveaux sommets musicaux!



Par Sophie Tessier

Directrice du Service des arts et de la culture et de La petite église Cabaret Spectacle



Programmation

Mercredi 25 septembre 2024

14 h 45

La petite église Cabaret Spectacle



©Rafaëlle Roy

FUSO

D'origine française, FUSO passe son enfance sur la Rive-Sud de Montréal. Ayant grandi au son de la pop, du reggae et du hip-hop, il sort son premier album éponyme en 2016 et voit trois de ses extraits, dont son succès *Love*, diffusés dans treize pays à travers le monde. Son deuxième album, *Danser dans la Tornade*, sorti en 2021, voit plusieurs de ses chansons faire leur chemin sur les radios francophones, tant au Québec qu'en France.

Accompagné de ses musiciens, Clément Fournier à la batterie, Maxime Boivin à la guitare et Nicolas Fontaine à la basse, FUSO présentera les chansons de son dernier album *Leela*. De plus, l'artiste interprétera ses grands succès.




FUSO, artiste au timbre lumineux, nous plonge dans la culture du voyage et du surf. Résident des Basses-Laurentides, FUSO a su capter notre attention, méritant ainsi une place de choix dans la programmation estivale des Mercredis sur la promenade, qui met en valeur la relève musicale. Sa chaleur, son sens du rythme, et ses chansons ensoleillées contribuent à créer une atmosphère estivale inédite. Chaque performance de FUSO transporte et charme, en devenant un choix incontournable pour notre jury des PAROLES.



Par Sophie Tessier

Directrice du Service des arts et de la culture et de La petite église Cabaret Spectacle

Événements et activités pro

 = Uniquement pour les membres de Réseau Scènes

Mardi 24 septembre
à 9 h 30

 **L'Oasis de l'île**

Rencontre de programmation

Cette première activité est exclusivement destinée aux équipes de programmation des diffuseurs membres de Réseau Scènes.


Mardi 24 septembre
à 13 h 45

 **L'Oasis de l'île**

Assemblée générale annuelle de Réseau Scènes

L'Assemblée générale annuelle (AGA) constitue un moment privilégié de retrouvailles entre tous les membres de Réseau Scènes et les partenaires invité-e-s. Elle offre l'opportunité de faire le bilan des activités et des actions de la saison écoulée et de planifier ensemble la saison à venir.

Mardi 24 septembre
à 17 h 15

 **Espace muséal du
manoir Globensky**

Apéro en présence du maire de la Ville de Saint-Eustache

Cet événement, organisé par la municipalité de Saint-Eustache et présidé par son maire, Monsieur Pierre Charron, réunit divers partenaires municipaux et les membres de Réseau Scènes pour donner le coup d'envoi à cette 21^e édition des PAROLES.

Mercredi 25 septembre
à 11 h 15

 **Moulin Légaré**

Visite du Moulin Légaré

Découvrez le plus vieux moulin à farine mû exclusivement par la force de l'eau à n'avoir jamais cessé de fonctionner et ce, dans toute l'Amérique du Nord.

Mercredi 25 septembre
à 15 h 45

 **La petite église
Cabaret Spectacle**

Causerie : qu'en est-il de la relève artistique en 2024 ?

Les membres de Réseau Scènes auront l'opportunité d'explorer cette thématique lors d'une causerie inspirante.

Cette discussion mettra en lumière le rôle crucial des diffuseurs et des partenaires, tels que les organisateurs de concours vitrines musicales, dans la promotion et le développement des carrières des artistes émergent-e-s. Cet échange promet d'être enrichissant et est ouvert à toutes les personnes curieuses et passionnées de musique.

Mercredi 25 septembre
à 16 h 30

 **Microbrasserie - Restaurant
Noire et Blanche**

Activité de réseautage avec les membres de l'AASPAA

Cette rencontre de réseautage conviviale, axée sur la découverte mutuelle, rassemblera un panel composé de membres de l'Agence des arts de la scène Performing Arts Agencies Canada (AASPAA) et de diffuseurs de Réseau Scènes..

L'objectif sera d'explorer le rôle crucial des agents de spectacles au sein de notre écosystème de diffusion, tout en échangeant autour des bonnes pratiques et en offrant des perspectives pour renforcer les collaborations.

Mercredi 25 septembre
à 17 h 45

 **Microbrasserie - Restaurant
Noire et Blanche**

5 à 7 avec les agents et les producteurs

Ce rendez-vous professionnel incontournable encourage les interactions entre artistes, agences, producteurs et diffuseurs, offrant ainsi un espace propice aux échanges, le tout dans une atmosphère décontractée et agréable.

Jeudi 26 septembre
à 9 h 30

 **L'Oasis de l'île**



Rencontre de la rentrée des membres de Réseau Scènes

La Rencontre de la rentrée des membres de Réseau Scènes, premier rendez-vous de l'année, constitue une opportunité de se réunir et d'aborder ensemble des sujets d'intérêt commun pour l'année à venir.



= Uniquement pour les membres de Réseau Scènes

Horaire

Mardi 24 septembre 2024


| | | | |
|--|-------------------|---|------------------------------------|
| Accueil des membres de Réseau Scènes | 9 h 00 - 9 h 30 | 7 | L'Oasis de l'île |
| Rencontre de programmation | 9 h 30 - 12 h 00 | 7 | L'Oasis de l'île |
| Dîner | 12 h 15 - 13 h 30 | 7 | L'Oasis de l'île |
| Assemblée générale annuelle | 13 h 45 - 16 h 45 | 7 | L'Oasis de l'île |
| Accueil des participant-e-s aux PAROLES | 16 h 30 à 17 h 30 | 2 | Espace muséal du manoir Globensky |
| Apéro en présence du maire de la Ville de Saint-Eustache | 17 h 15 - 18 h 30 | 2 | Espace muséal du manoir Globensky |
| Ouverture officielle des PAROLES | | | |
| Souper | 18 h 45 - 20 h 45 | 5 | Le Géraldine |
| Performances : Bel & Quinn Sule | 21 h 00 à 22 h 00 | 1 | La petite église Cabaret Spectacle |
| Fin de soirée au QG | 22 h 30 | 7 | L'Oasis de l'île |


Mercredi 25 septembre 2024

| | | | |
|---|-------------------|---|--|
| Accueil des participant-e-s aux PAROLES | 9 h 30 - 10 h 00 | 1 | La petite église Cabaret Spectacle |
| Conférence : Michel Rochon, Le cerveau et la musique | 10 h 00 - 11 h 00 | 1 | La petite église Cabaret Spectacle |
| Visite du Moulin Légaré | 11 h 15 - 11 h 45 | 3 | Moulin Légaré |
| Dîner en plein air | 12 h 00 - 13 h 30 | 2 | Jardins du manoir Globensky |
| Performance : Anouk Vallée-Charest, Duo Annetta et Gustave | 13 h 45 - 14 h 15 | 4 | Promenade Paul-Sauvé |
| Performances : PRINCESSES FUSO | 14 h 45 - 15 h 45 | 1 | La petite église Cabaret Spectacle |
| Causerie : qu'en est-il de la relève artistique en 2024 ? | 15 h 45 - 16 h 15 | 1 | La petite église Cabaret Spectacle |
| Activité de réseautage avec les membres de l'AASPAA | 16 h 30 - 17 h 30 | 6 | Microbrasserie - Restaurant Noire et Blanche |
| 5 à 7 avec les agents et les producteurs | 17 h 45 - 19 h 00 | 6 | Microbrasserie - Restaurant Noire et Blanche |
| Souper festif | 19 h 15 - 22 h 00 | 6 | Microbrasserie - Restaurant Noire et Blanche |
| Fin de soirée au QG | 22 h 30 | 7 | L'Oasis de l'île |

Jeudi 26 septembre 2024

| | | | |
|--------------------------------------|------------------|---|------------------|
| Accueil des membres de Réseau Scènes | 9 h 00 à 9 h 30 | 7 | L'Oasis de l'île |
| Rencontre de la rentrée | 9 h 30 à 12 h 30 | 7 | L'Oasis de l'île |
| Dîner libre | 12 h 45 | 7 | L'Oasis de l'île |

 = Gratuit, ouvert aux publics

 = Uniquement pour les membres de Réseau Scènes

LIEU DE DIFFUSION

- 1 La petite Église Cabaret Spectacle**
271 Rue Saint-Eustache, Saint-Eustache, QC J7R 2L9

LIEUX D'ATTRACTION TOURISTIQUE

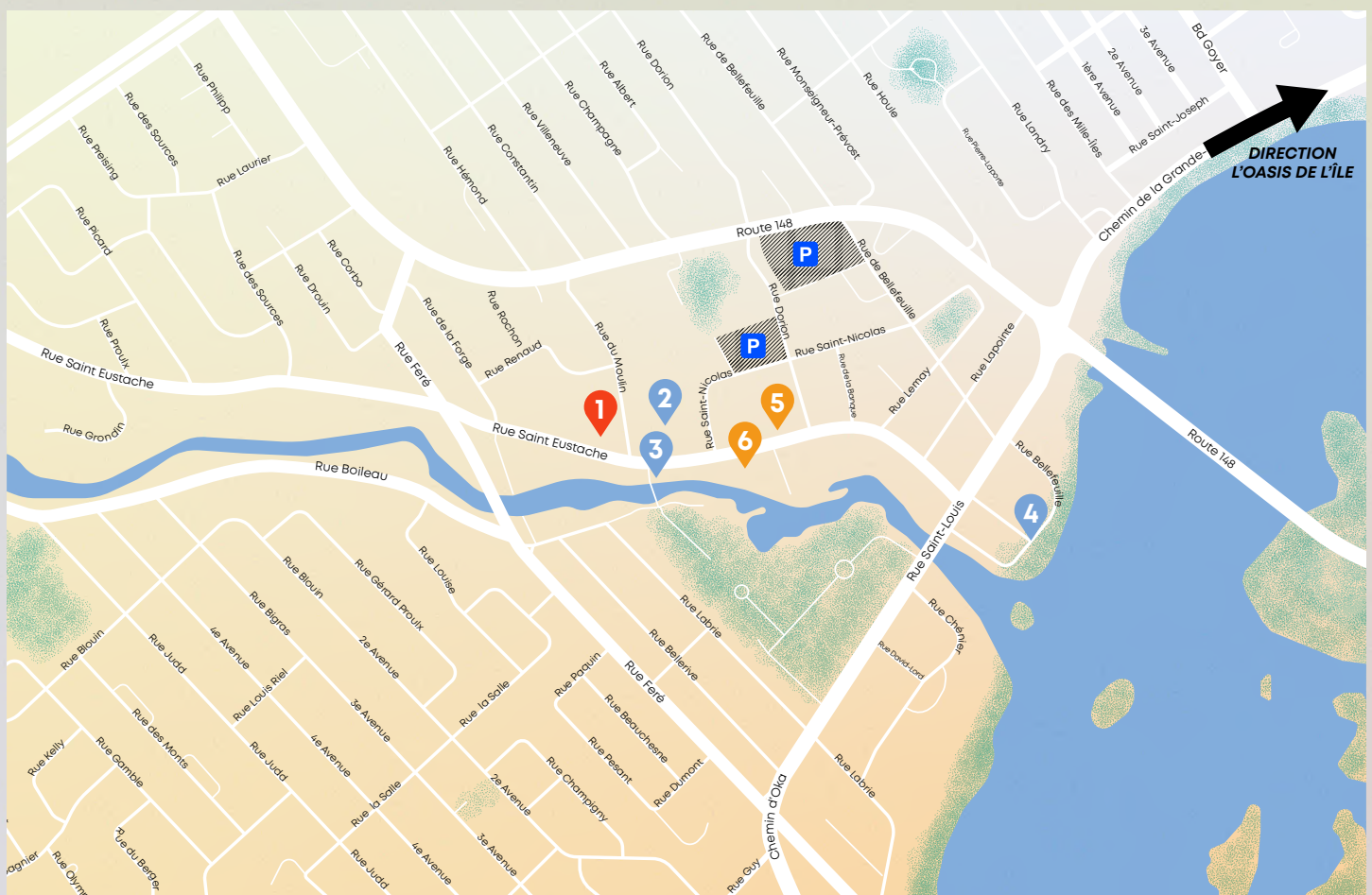
- 2 Espace muséal du manoir Globensky**
235 Rue Saint-Eustache, Saint-Eustache, QC J7R 2L8
- 3 Moulin Légaré**
232 Rue Saint-Eustache, Saint-Eustache, QC J7R 2L7
- 4 Promenade Paul-Sauvé**
1 Rue de Bellefeuille, Saint-Eustache, QC

RESTAURANTS

- 5 Le Géraldine**
163 Rue Saint-Eustache, Saint-Eustache, QC J7R 2L5
- 6 Microbrasserie - Restaurant Noire et Blanche**
196 Rue Saint-Eustache, Saint-Eustache, QC J7R 2L7

LIEU DE RASSEMBLEMENT ET HÉBERGEMENT

- 7 L'Oasis de l'île**
25 Chem. des Îles-Yale, Saint-Eustache, QC J7P 5M6



Inscription

La date limite d'inscription est fixée au 15 septembre 2024.

MEMBRES DE RÉSEAU SCÈNES

À PARTIR DU 3 JUILLET

Pour les membres de Réseau Scènes, les inscriptions seront accessibles à partir du 3 juillet 2024.

NON-MEMBRES DE RÉSEAU SCÈNES

À PARTIR DU 13 AOÛT

Pour les invité·e·s et les partenaires de Réseau Scènes, les inscriptions seront accessibles à partir du 13 août 2024.

[FORMULAIRE](#)

Tarifs

FORMULE COMPLÈTE

Deux (2) journées

Mardi 24 et Mercredi 25 septembre

Première inscription au sein d'un même organisme

350 \$

Inscription supplémentaire au sein d'un même organisme

175 \$

FORMULES RÉDUITES

Une (1) seule journée

Mardi 24 **OU** Mercredi 25 septembre

200 \$

Repas seulement

80 \$ / repas

Simplement merci!

Réseau Scènes remercie sincèrement les artistes présent·e·s qui sont la raison d'être du métier de diffuseur et une source d'inspiration quotidienne.

Merci également aux équipes qui les entourent, compagnies artistiques, agent·e·s et producteur·trice·s.

Chapeau à toute l'équipe du Service des arts et de la culture de la Ville de Saint-Eustache pour leur formidable accueil!

Équipes

Réseau Scènes

Manon Morin

Directrice générale

Mohammed Bouhafs

Chargé de projets

Florence Herbaut

Agente aux communications

Mégane Leblanc

Agente de liaison et à la vie associative

Véronique Daudelin

Animatrice-modératrice

Service des arts et de la culture et de La petite église Cabaret Spectacle

Sophie Tessier

Directrice

Michel Warren

Régisseur aux événements culturels
Directeur artistique et technique

Marie-Claude Pichette

Agente administrative et responsable de la billetterie

Merci à nos partenaires :



PATRIMOINE CULTUREL
Vieux-Saint-Eustache



NOIRE et
BLANCHE
MICROBRASSERIE



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Canada



Ville de
Saint-Eustache



RÉSEAU
SCÈNES